


正史圖解

氏功
新

E 206 (4)



Digitized by the Internet Archive
in 2013

<http://archive.org/details/hippuzukaibuknom008800>



栖光亭 朱印

拙翁山齋

平山印

朱印
橫琴
勤天
機
藏地

延夫圖解

武功之卷

一

裁錦^所例
武功ノ卷ハ別テ番シカメニ卷中
秘スルノ品ハ畧シテ不番之末ノ
年候ノ卷ニ至テ地形ノ変等
普ク如ルハ略之其内粗番之者モ
有之

林美亭

老印

手印
印

○宵掛ニ懸猿

宵ノ面シカケハ見ヘ意ル
故カケガキミエハナリ
最初宵掛ニカケタル所



右

左

其次ニ如北西ノ諸右ノ方長キ

宵ノ左ノ取テ取違ハ

右ノ方ニ如面ナリ也



右

青
掛



其次ニ如此後口ノカクナニカクル其
掛マウ内ノカヨリ

外ハカクル手間不
ハシテカケヨシ

若ハ又外ヨリ内ハカケテモ
不若事也 着用ノトキハ
内ヨリ仕ヨシ



其次ニ 青掛ノ横木ハ左右共ニ下ノ
方ヨリ

但クニ着メルヤハサニトフ事
ナシ余ハ皆同

一ニトヒ鏡ノヘ

○右品ノ通り段ノ掛テ終リ前テ結フ

如此大ニ但末ノ余リ
シ取クサリ當面ニ
置事モアリ



但素面ニ着スルハ
願ノ下ニハ結事
不成也上ニ結也

○右カケ様面頬ヲ
カケタル所
シメマシ
赤ミ同事シ

着様ノ服モ横手ニ
トノ事ナキ計外同

留ノ頬ノナリ
次第ノ是ハ上
ノ品ナリ
願ノ上カ
下カニテ

引廻シ
掛タル赤
半頬ヲ
モ不違シ



右ノ掛振木忍ノ緒ノシメ振也宵掛モ着
用ノ暇モ違事ナシ但仕掛置テ一度ニ
シタル事ハ不叶ク防ニシタル

又義尾野屋掛ト云アリ此番ノ通り

但四永振諸ニテモ同事ノ前巻ニ

番スル



類カケテモ着
用

ノ暇モ同
事

但兜掛ノトキ横手三二トロニトヒテ

足丈圖解

武功之巻

四

○ 札付 鞍ノ鹽手ニ二尺五寸計ノカ楮クニツミ

折テクサリ付テ置

付様ぬき

四方手計

骨テ外チ造事ナシ此上世置テ一タニ
 鞍ノ面害ク者也



頸巾

如此常ノ袋ノ様モスル

又

如此底ナシ

ト云物

ニシテ

指渡

三ノ人

計ノ

九ノ

キレノ

廻リニ

カ、リツ

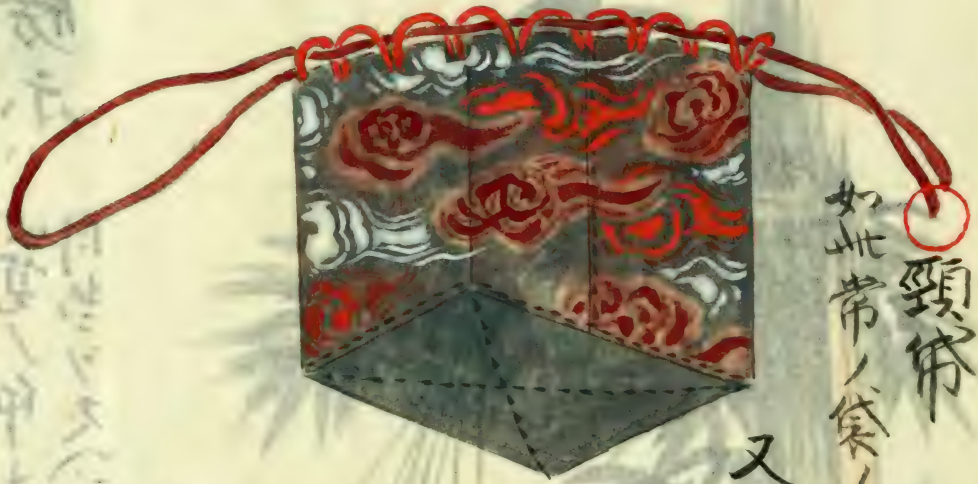
付諸シ

通シ引

ルモアリ

是ノ鬼袋

トモ云



○勝示

心寛ノ印木石等ニヨラス何ニテモノ
目当シスニ其目当紡ル、眠ハ如此
角死帛ニテモ付ニ



○ 屏衆道具 品、凡、

此類モ多角ナリ

二本サシ合ヒテ持

用法是ニ限ラヌ
ヨシ



○ 夜中目當

品ニアリ方角ヲ知ニ北極北斗等也

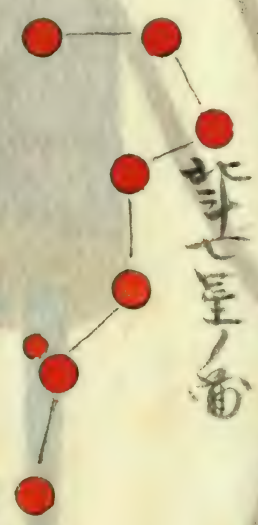
毎日毎時

向背ハ

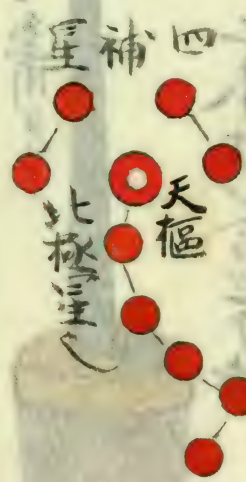
破軍

クリ様ニテ

シルナリ



北斗七星ノ面



天樞

北極星

補星

天ノ北方

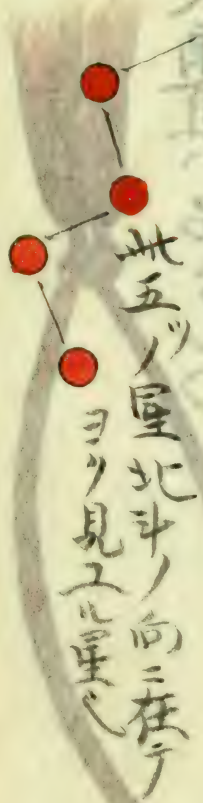
紫微宮ノ内

ヨク見ユル

星列シ様

此

○ 天ノ南



此五ツ星

北斗ノ向ニ在テ

右ノ外

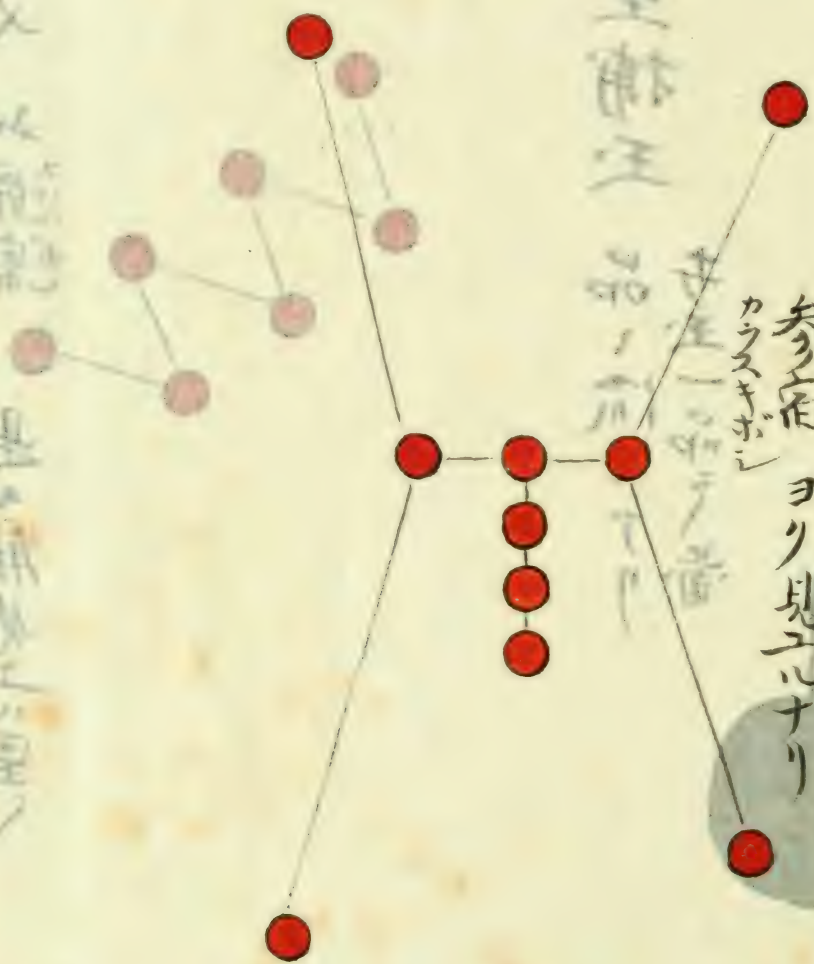
廿八宿ノ内

参星ノ内

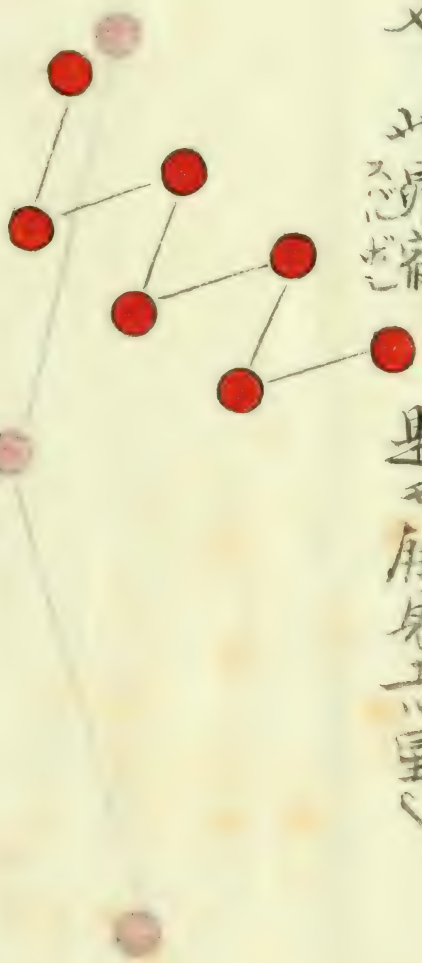
参星ノ内
ヨリ見ユナリ
カラスギボシ

主星

品ノ内

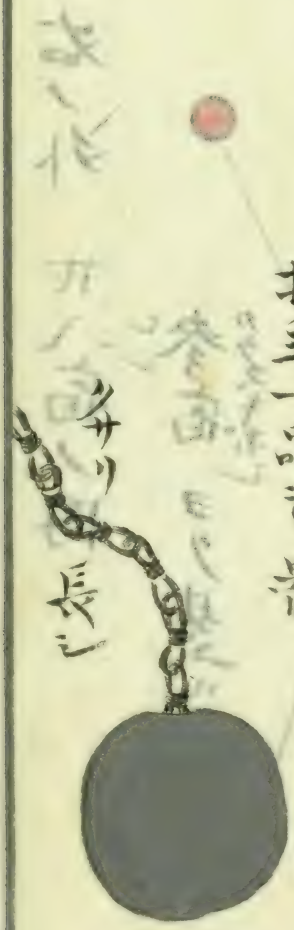


又此録宿
是之能見六星



○生捕玉

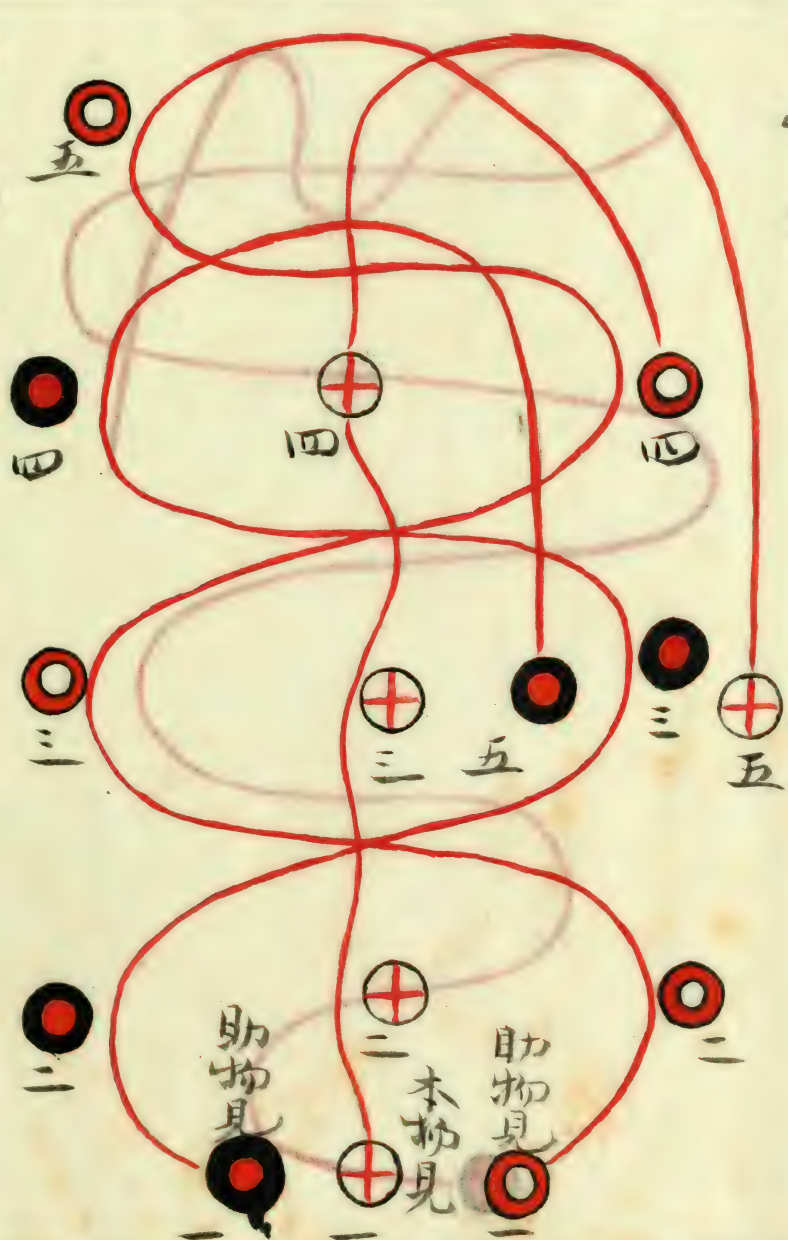
品一流あり
赤玉一品之番



多かり
長し

○繫物見

○小物見



○送足輕

一
馬上
物見

二
馬上

足輕

足輕

足輕

少

少

少

少

少

少

少

足輕

少

足輕

少

迎備

馬上
物見
月

送足怪一子

足怪 小

月

月

迎備也

怪足

小

同

月

迎備

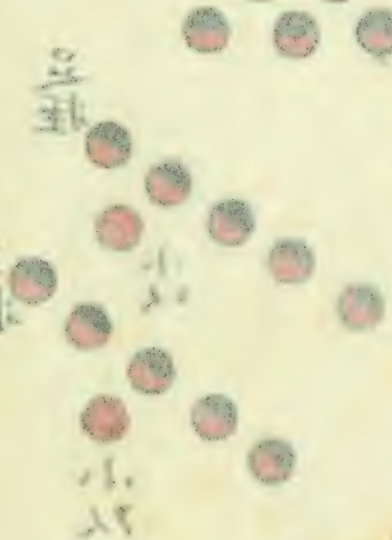
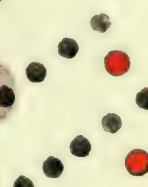
迎備

迎備

迎備

同

同



遠候

遠立

子午人入數

和氣

正夫圖解

武功之卷

十



備方敵

○物見三折一

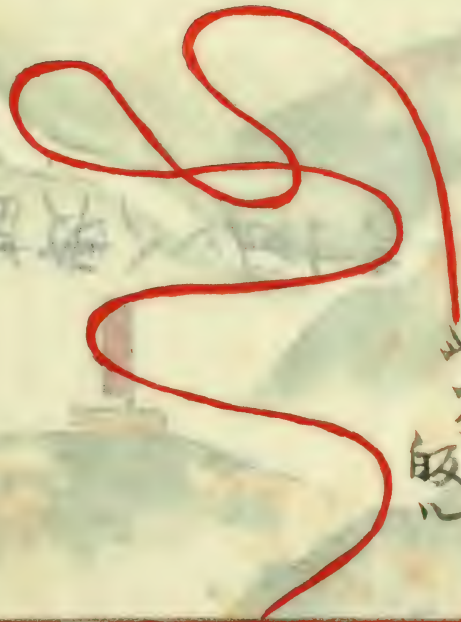
冬(ハ)必骨

敵味方ノ前

此方ハ
敵ハ

備方味

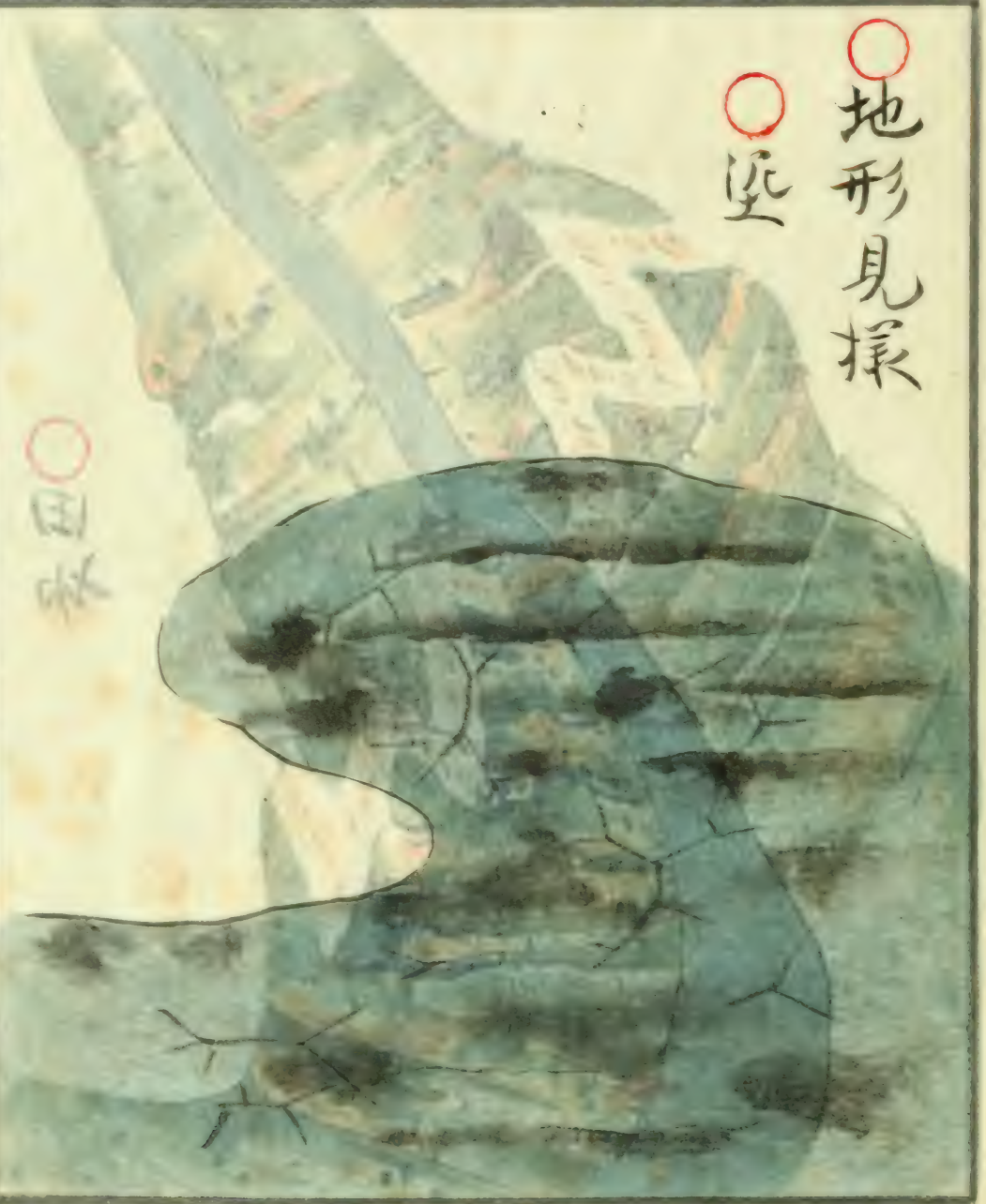
物見



○地形見様

○塗

○田畠



田切

型

秋所見景



○
崖



采夫圖解

武功之表

十二

○
氣

○
森

○
林



○山ノ此方彼方

陳易

○
○

○
采

正夫圖解

武功之卷

十三



波色

浅



深



地形粧

浅田

谷入深田



深田

浅田

植並
大乃
竹也



○敵味方ノ好場



○ 備見競

敵

敵

敵

敵

敵

物見
武者

之備

味方

旗本

○
八重好シ厭フカギ物耳

腰縄草ヲ結

カギ

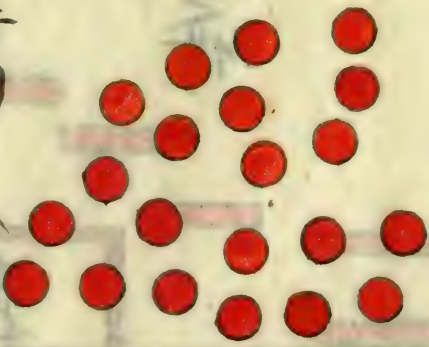
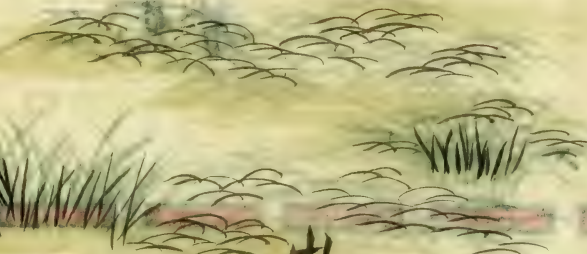
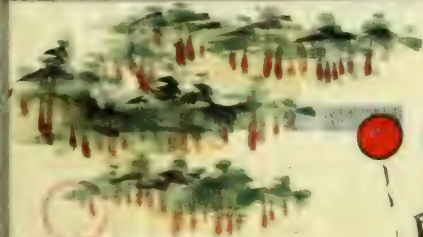
物耳

腰縄

ヤヲ結

好リノ人
數

好場



川流朱帝

右武功之卷首解者寶
永五戊子復作之

飛水子

父厚

水桃

五子

五子

五子

五子

五子

五子

大家不由鬼徑
小莫敢躍龍門
朱印

右圖解者寶永丁亥冬
始筆之寶永戊子夏終
之者也

於加陽有澤武貞作

朱
有澤

日武
上貞

日舒之彌
四海
上卷之不
盈懷

日山川
上之水

正夫圖解

武功之卷

十八終

齊

二頁

通鑑
卷一百一十五

五
之六

齊書卷一百一十五

之書

齊書卷一百一十五

齊書卷一百一十五

小史如蒙
大德不田
宋甲

右番解

軍詞前後軍容機功八種七冊

者有澤武貞之編處也正德六年

二月借而觀焉元來馬攸父子之

父子也雖為極老之當期向諸道之

蘊集于師第一好焉洵不復好焉以

鄙陋之老毫為不厚漢字和字偕共

亦好焉故望而寫之彩之弱年之

時者皆益而惜之數十稔雖然貴

武貞之功又珍不敬之愛之全厚

仲其滿足焉老後有何之用乎唯
後裔之一助也愚孫子觀而誦
而得則幸甚之至也勿敢放逸
故誠詞件、交以不可出海外者
也首正真丙申五月日

源

丘方

喬

樵遷

樂木

未審編年誌此仲平為此
年誌此仲平為此

Vault Collection



L. Tom Perry Special Collections
Harold B. Lee Library

895.61 Brigham Young University
Ar44
1710z

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY



3 1197 22904 5395

